

| Schwerpunkte der kommenden Saison & Anweisung, die zu besonders zu beachten sind (HVN 2015/2016) | |
|--|---|
| Generell | <ul style="list-style-type: none"> Die Ursache ist ausschlaggebend dafür, welche Rubrik für die Feststellung zu verwenden ist |
| Taktik | <ul style="list-style-type: none"> Der clevere Schiedsrichter löst Situationen taktisch zum Vorteil Aller! |
| Progression I | <ul style="list-style-type: none"> Ringen am Kreis – wird richtig agiert und wird eine angemessene Linie verwendet? Trikothalten liegt dann vor, wenn einer festgehalten wird, weg will, aber jetzt nicht mehr kann |
| Progression II | <ul style="list-style-type: none"> Differenzierung: Wir wollen die richtige Strafe zu einer Aktion, wenn erforderlich, steigen wir mit V oder 2min ein. |
| Auftreten und Persönlichkeit | <ul style="list-style-type: none"> Kommunikation angemessen, Körpersprache, Teamarbeit Auftreten, Fitness |
| Welche Maßnahmen gebt Ihr den SR-Kollegen an die Hand? Die müssen auf den Bogen! | |

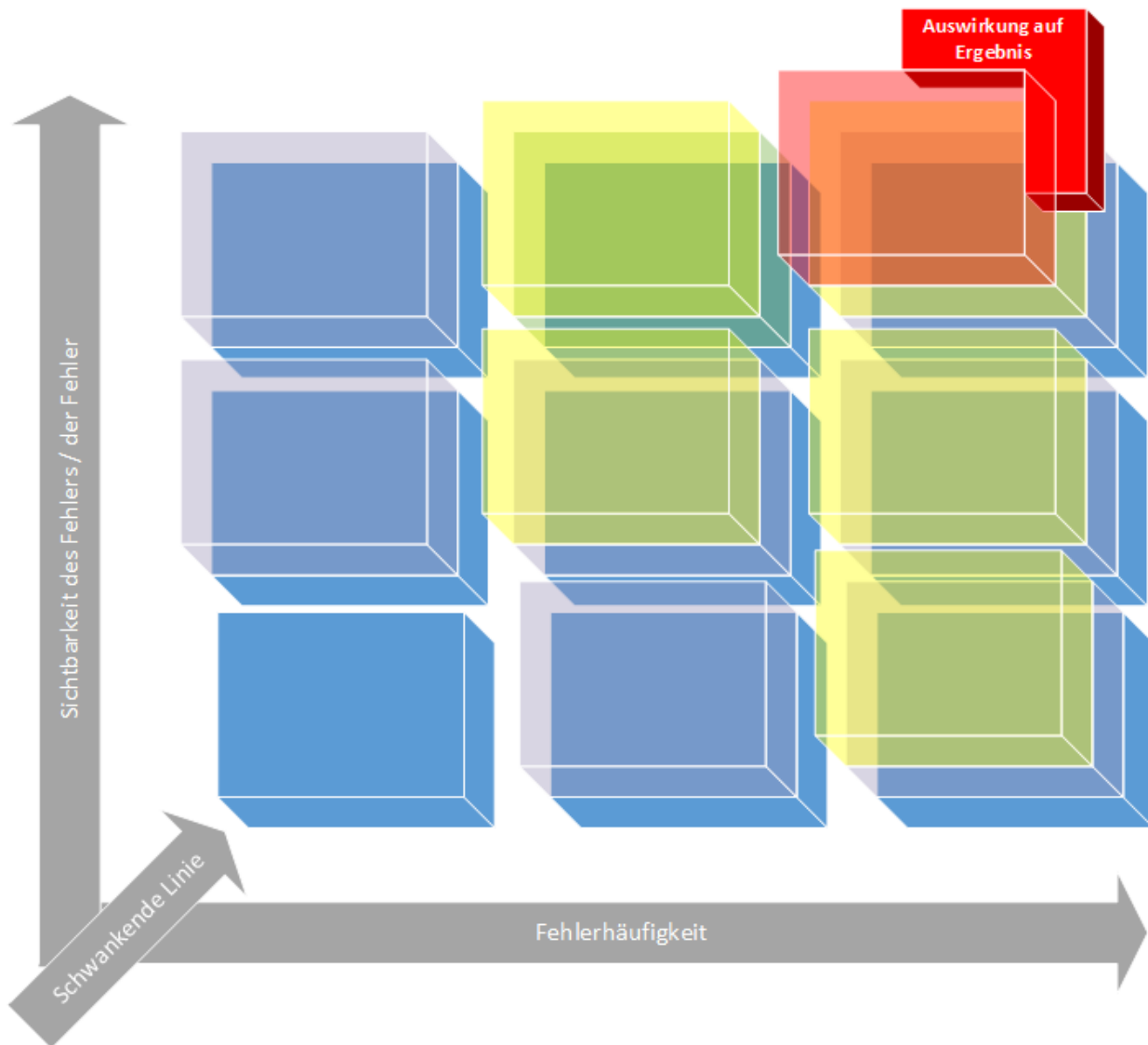
| Beurteilungskriterien / Formulierungshilfen beim Gespräch und beim späteren Ausfüllen Tipp: Verwendet diese Formulierungen, sie helfen tatsächlich... | |
|--|--|
| Ausgezeichnet (8 bzw. 9) mehr als gut (7) | <ul style="list-style-type: none"> Spielleitung, die <u>über alle Zweifel erhaben ist</u> SR leiten <u>mit klarer Linie und</u> üben <u>positiven Einfluss auf Spiel und Spieler aus</u> ein <u>Höchstmaß</u> getroffener fehlerfreier Entscheidungen es ist spürbar, dass die SR nicht nur auf Aktionen reagieren, sondern <u>vielmehr positiv agieren</u> <p>Eigene Frage: Hat es sich hier doch um eine ganz besondere Top-Leistung gehandelt, wie sie auch teils in A-Kadern vorkommt? Sind ALLE obigen Bedingungen erfüllt? Begründung der positiven Einflussnahme.</p> |
| Gut (6) noch gut (5) | <ul style="list-style-type: none"> allen Herausforderungen des Spieles <u>jederzeit</u> gewachsen eine <u>klare und durchgängige</u> Linie <u>durchweg</u> korrektes Reagieren auf entstehende Spielsituationen <u>Fehler werden als solche nicht erkennbar</u> bzw. sind Einzelfehler <p>Eigene Frage: Warum sollte die Leistung der SR besser gewesen sein, als durchweg korrekt?</p> |
| Befriedigend (4) noch befr. (3) | <ul style="list-style-type: none"> <u>ordentliche Spielleitung</u>, bei denen die SR mit einer <u>durchgängigen Linie</u> den Spielanforderungen gerecht werden <u>Fehler wiederholen sich jedoch</u> bzw. werden <u>deutlich sichtbar</u> (Achtung: keine Zahl nennen!) <p>Eigene Hilfe: Ich habe einige Fehler festgestellt, die deutlich sichtbar waren... und somit war es ordentlich.</p> |
| Ausreichend (2) noch ausr. (1) | <ul style="list-style-type: none"> Linie der SR ist <u>nicht durchgängig</u> bzw. <u>schwankend</u> - somit <u>Probleme</u> für die am Spiel Beteiligten, sich <u>auf die SR einzustellen</u> <u>Fehler sind deutlich und wiederholen sich mehrfach</u>, wirken somit <u>kurzzeitig störend auf das Spiel</u>, ohne dessen Fortsetzung in Frage zu stellen |
| Ungenügend (0 Punkte) | <ul style="list-style-type: none"> <u>Linie ist nicht erkennbar</u> - SR haben <u>Spiel (bzw. Einzelkriterium) nicht im Griff</u> SR sind schlechthin <u>"überfordert"</u> <p>Folge: Fehler wiederholen sich mehrfach und sind derart massiv bzw. schwerwiegend, dass Spielfortsetzung gestört bzw. Spielausgang beeinflusst sind.</p> |
| Gravierender Fehler | <ul style="list-style-type: none"> Bei einem gravierenden Fehler werden zunächst alle anderen Feststellungen in diesem Bereich betrachtet, um eine Note zu erhalten. Erst danach fällt dann zusätzlich dieser Fehler ins Gewicht Die Vorgaben zum Regelverstoß (gravierend oder nicht) bleiben unverändert beim Gesamteindruck |

| Vorgaben zum Gesamteindruck |
|--|
| B4 kann maximal 2 Punkte über dem niedrigsten Wert aus A oder B liegen. |
| B4 ist maximal so hoch, wie die beste Punktzahl aus A oder B; also z.B. kein sehr gut in B4, wenn sonst nur gut. |
| Rubrik A: Ab 3 Punkten weniger wird auch B4 auf maximal diesen Wert gesetzt (3*5 / 2*5 + 1*4 / usw. geht auf 5) |
| Rubrik B: Ab 2 Punkten weniger wird auch B4 auf maximal diesen Wert gesetzt (2*5 / 1*4 / usw. geht auf 5) |

Dran denken: Absolut und TOP mit einer super Leistung ab 70 (7 vorne heißt Leistung aus 3. Liga)
ordentliche bis echt gute Leistung 64-69, mäßige Leistung unterhalb 63, Ausfall unterhalb 58 bis etwa 54

Regelverstöße ohne Auswirkung (1 Punkt in der jeweiligen Rubrik on-top)
Regelverstöße mit Auswirkung (wie oben, zusätzlich 2 Punkte im Gesamteindruck on-top)

Additive Einflüsse der Notenfindung



In der obigen Darstellung ist unser Modell für die richtige Notenfindung dargestellt. Wie in den Gruppenarbeiten aller Lehrgänge erarbeitet wurde, orientieren wir uns immer an diesen drei Achsen; vgl. hierzu die entsprechenden Lehrgangunterlagen. Die unterschiedlichen Farben dienen ausschließlich der Visualisierung.